

Maurice Steger **Le Project Corelli**

Informations pour les organisateurs de concerts

Le Projet Corelli a rassemblé un immense fonds de partitions dans lequel nous avons puisé afin de concevoir cet éventail de programmes musicaux, taillés sur mesure pour les ensembles et les lieux de concerts les plus divers, qu'il s'agisse d'églises ou de salles profanes.

Ce projet réunit des perles inédites de la musique baroque anglaise composées vers 1730, des pièces allant du récital en duo pour flûte et luth/clavecin jusqu'à un répertoire orchestral opulent, en passant par la musique de chambre (3 à 10 musiciens). Les programmes présentent des œuvres d'Arcangelo Corelli, Francesco Geminiani, Georg Friedrich Haendel, Giuseppe Sammartini, Johann Christoph Pepusch ou Robert Valentine.

Formations

- Flûte à bec & clavecin ou luth
- Flûte à bec & Continuo Consort (3 à 6 musiciens)
- Formations de musique de chambre (quatuor à cordes, ensembles parte reale, formations concerti da camera)
- Orchestres (ensembles spécialisés dans la pratique d'exécution historique de musique ancienne, orchestres de chambre ou formations plus importantes, Maurice Steger se produit comme chef d'orchestre et instrumentiste)

Ces dix programmes, dont trois sont exposés ci-dessous, ont été conçus dans le cadre du Projet Corelli pour différentes formations musicales. Nous nous ferons un plaisir de vous conseiller personnellement dans le choix d'un programme qui répondra à vos attentes.

Maurice Steger présente le Projet Corelli en tournée avec The English Concert (saisons 10/11/12). Il donne des concerts de musique de chambre avec différentes formations (sur demande) ou dirige de grands orchestres (sur demande) avec lesquels il propose des programmes variés.

C'est avec plaisir que nous répondrons à toutes vos questions, n'hésitez donc pas à nous contacter.

Cordialement

Bettina Borsani
Coordination du Projet Corelli.

Konzertsekretariat KSK
Gämsenstrasse 10
CH-8006 Zürich

borsani@mauricesteger.com, Mobile: +41 79 362 39 45

Maurice Steger **Le Project Corelli**

Suggestion de programme

1 Mr. Corelli in London

A. Corelli: Concerto grosso op. 6
A. Corelli: Concerto Nr. 4 en Fa majeur
F. Geminiani: Concerto grosso après 'La Follia' de M. Corelli

A. Corelli: Concerto No. 8 en mi mineur
A. Corelli: Divisions upon the favorite Gigg in Corelli's 5.th Solo
A. Corelli: Concerto No. 10 en Fa Majeur

2 Le goût anglais

G. F. Händel: Concerto grosso op. 3 ou 6
A. Corelli: Concerto No. 7 en re mineur
G. Sammartini: Concerto grosso op. 5, 10 ou 11

T. Albinoni oder W. Hayes: Concerto
A. Corelli: Concerto No. 8 en mi mineur
A. Corelli: Concerto No. 12 'La Follia' en re mineur

3 Concert de Noël

A. Corelli: Concerto per la notte di Natale
Chr. Petz: Pastorale de Noël
G. Sammartini: Concerto en sol mineur 'per la notte di Natale'

G. F. Händel, W. Hayes, G. Sammartini ou F. Galuppi: Concert pour orgue
F. Geminiani: Concerto grosso
A. Corelli: Concerto Nr. 12 en Fa majeur